



# Studio für elektroakustische Musik Weimar

Hochschule für Musik Franz Liszt und Bauhaus - Universität

**Prof. Robin Minard** Studioleiter

**Robert Rehnig** künstlerischer Mitarbeiter

**Tim Helbig** künstlerischer Mitarbeiter

**Eleftherios Krysalis** studentische Hilfskraft

**Jascha Hagen** studentische Hilfskraft

**Denis Polec** studentische Hilfskraft

**Philipp Schmalfuß** studentische Hilfskraft



Studio für elektroakustische Musik Weimar  
Hochschule für Musik Franz Liszt und Bauhaus -Universität

## Projektmodul :: KLANGWERKSTATT (BA / MA)

Dienstag, 9:15 – 10:45 Uhr

Das Feld der **Elektroakustischen Musik** beinhaltet ein breites Spektrum von Aktivitäten, darunter

- akusmatische Konzerte
- Installation
- Live-Elektronik und Performance
- Netzmusik-Konzepte
- Klangkunst
- und zahlreiche Formen von Multimedia.

Die **Klangwerkstatt** ist ein Projekt, in dem die Studierenden die Freiheit haben, diese vielfältigen Facetten von Elektroakustik zu erforschen und mit ihren eigenen Projekten zu verknüpfen. Zu den daraus resultierenden Fragestellungen werden Diskussions- und Arbeitsgruppen gebildet.

IM SOMMERSEMESTER 2020 beginnen wir damit **ONLINE** !

Die praktische Arbeit im Projekt kann individuell oder in der Gruppe erfolgen.

Das Projekt Klangwerkstatt steht allen Studierenden offen, die "Elektroakustische Musik I" absolviert haben oder die demonstrieren können, dass sie über entsprechende äquivalente Fähigkeiten und Erfahrung verfügen.

Die Zulassung zum Projekt erfolgt **ONLINE** auf Basis eines **persönlichen Vorstellungsgesprächs**.

Das Projekt wird von verschiedenen Kursen für Studierende auf verschiedenen Ebenen begleitet. (siehe folgende Seite)

### Lehrende:

**Prof. Robin Minard**  
[Robert Rehnig](#)  
[Tim Helbig](#)

The field of **electroacoustic music** includes a wide range of activities, including

- acousmatic concerts
- Installation
- live electronics and performance
- network music concepts
- sound art
- and numerous forms of multimedia.

The **Klangwerkstatt** is a project in which students have the freedom to explore these diverse facets of electroacoustics and to combine them with their own projects. Discussion and working groups are defined according to the projects proposed.

IN SUMMERSEMESTER 2020 we will begin **ONLINE** !

Practical work in the project can be carried out individually or as part of a group.

The project Sound Workshop is open to all students who have completed "Electroacoustic Music I" or who can demonstrate that they have equivalent skills and experience.

Admission to the project is based on an personal **ONLINE interview**.

The project will be accompanied by different courses for students at various levels. (see next page)



# SE AM

Studio für elektroakustische Musik Weimar  
Hochschule für Musik Franz Liszt und Bauhaus -Universität

## weitere Kursangebote des SeaM

### Generative Audio-Prozesse in Max/MSP

*Lehrender: Tim Helbig*

*Montag, 9:15 – 10:45 Uhr*

### SoundArt - sound installation < > sound objects

*Lehrender: Tim Helbig*

*Montag, 11:00 – 12:30 Uhr*

### Sound Walking

*Lehrender: Robert Rehnig*

*Montag, 13:30 – 15:00 Uhr*

### Elektroakustische Musik II (Einführung in die Analyse und Praxis Elektroakustischer Musik)

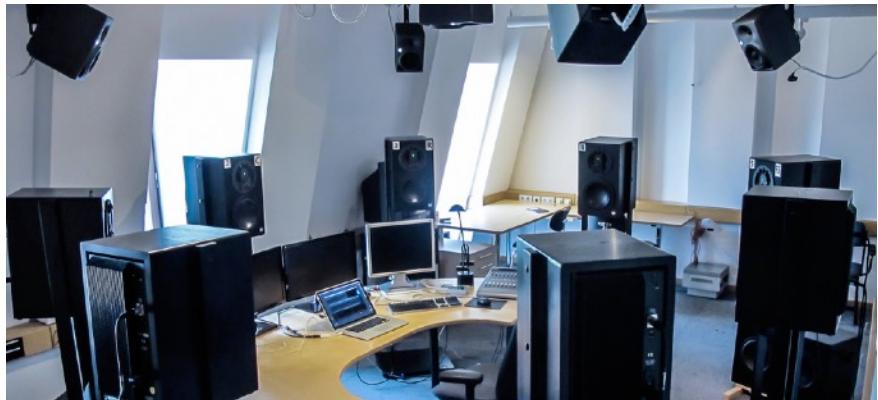
*Lehrender: Robert Rehnig*

*Mittwoch, 9:15 – 12:00 Uhr*



Studio für elektroakustische Musik Weimar  
Hochschule für Musik Franz Liszt und Bauhaus -Universität

## Arbeits- und Studioräume des SeaM



Produktionsstudio Fürstenhaus (13.2 Kanal Dome)



Werkstattstudio Coudraystrasse 13a, Rooms 011 / 009 (48-Kanal)

### Weitere Räume:

- »002« Coudraystraße 13 A // ExperimentalstudioRaum & Produktion
- »009 – White Cube« Coudraystraße 13 A // ExperimentalstudioRaum
- »326« Fürstenhaus – Platz der Demokratie 2/3 – Experimental- und Aufnahmeraum (8.1-Kanal)



Studio für elektroakustische Musik Weimar  
Hochschule für Musik Franz Liszt und Bauhaus -Universität

<https://seam.uni-weimar.de>

<https://seam.hfm-weimar.de>