

## Formular Digitale Projektbörse (Sommer Semester 2020)

Project ID	Project title	Semester
<b>wird zentral vergeben / assigned centrally</b> <i>(Für Registrierung/ For registration)</i>	<b>Klangwerkstatt</b>	<i>SoSe 2020</i>



Das Feld der **Elektroakustischen Musik** beinhaltet ein breites Spektrum von Aktivitäten, darunter

- akusmatische Konzerte
- Installation
- Live-Elektronik und Performance
- Netzmusik-Konzepte
- Klangkunst
- und zahlreiche Formen von Multimedia.

Die **Klangwerkstatt** ist ein Projekt, in dem die Studierenden die Freiheit haben, diese vielfältigen Facetten von Elektroakustik zu erforschen und mit ihren eigenen Projekten zu verknüpfen. Zu den daraus resultierenden Fragestellungen werden Diskussions- und Arbeitsgruppen gebildet. IM SOMMERSEMESTER 2020 beginnen wir damit **ONLINE** !

Die praktische Arbeit im Projekt kann individuell oder in der Gruppe erfolgen.

Das Projekt Klangwerkstatt steht allen Studierenden offen, die "Elektroakustische Musik I" absolviert haben oder die demonstrieren können, dass sie über entsprechende äquivalente Fähigkeiten und Erfahrung verfügen.

Die Zulassung zum Projekt erfolgt **ONLINE** auf Basis eines **persönlichen Vorstellungsgesprächs**. Bitte beschreibt euer Semesterprojekt und ergänzt Informationen zu euren Interessen, eurer Motivation sowie eurem Vorwissen.

**Das Projekt wird von verschiedenen Kursen für Studierende auf verschiedenen Ebenen begleitet.** Dazu gehören: „Generative Audioprozesse in MaxMSP“, „Sound Art - sound installation <> sound objects“ und „Sound Walking“.

//////////

The field of **electroacoustic music** includes a wide range of activities, including

- acousmatic concerts
- Installation
- live electronics and performance
- network music concepts
- sound art
- and numerous forms of multimedia.

The **Klangwerkstatt** is a project in which students have the freedom to explore these diverse facets of electroacoustics and to combine them with their own projects. Discussion and working groups are defined according to the projects proposed. IN SUMMERSEMESTER 2020 we will begin **ONLINE** !

Practical work in the project can be carried out individually or as part of a group.

Admission to the project is based on an personal **ONLINE interview**. Please describe your semester project and add information about your interests, your motivation and your previous knowledge.

**The project will be accompanied by different courses for students at various levels** These include: „Generative Audioprozesse in MaxMSP“, „Sound Art - sound installation <> sound objects“ and „Sound Walking“.

<b>Voraussetzungen / Requirements</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voraussetzung für die Klangwerkstatt ist die erfolgreiche Teilnahme an den Grundlagenkursen „Elektroakustische Musik I + II“ / <i>successful participation in basic course „electroacoustic music I + II“</i></li> <li>- Voraussetzung ist ebenfalls der souveräne Umgang mit einer DAW. Hilfreich ist zudem Basiswissen in einer Audio-Programmiersprache wie MaxMSP oder SuperCollider / <i>Required is experience in a DAW. We recommend also a basic knowledge in audio programming languages as for instance MaxMSP or SuperCollider</i></li> <li>- Der Projekttermin ist wöchentlich Dienstag 9:15-10:45. Zusätzlich werden regelmäßige Einzelkonsultationen angeboten / <i>The regular weekly date is Tuesday 9:15-10:45. In addition we offer frequent personal consultation dates.</i></li> </ul>			
<b>Max. Teilnehmer*innen / Max. participants</b>	<b>Verantwortliche / Supervisors</b>	<b>Sprache / Language</b>	<b>SWS</b>
20	<i>Prof. Robin Minard, Tim Helbig, Robert Rehnig</i>	DE / ENG	16 SWS
<b>Studiengänge / Degree programmes</b>			<b>ECTS</b>
Elektroakustische Komposition und Klanggestaltung (BFA/MFA)			18 ECTS
<b>Weiterführende Links / Further links</b>			
<b>Link Bison</b>	<b>VIDEO &gt; <a href="https://vimeo.com/411379797">https://vimeo.com/411379797</a></b>  <b>PDF &gt; <a href="https://cloud.uni-weimar.de/s/QTaJRadxBNFpCK2?path=%2FMKG%20%20-%20%20MAD%2FElektroakustische%20Komposition%20und%20Klanggestaltung#pdfviewer">https://cloud.uni-weimar.de/s/QTaJRadxBNFpCK2?path=%2FMKG%20%20-%20%20MAD%2FElektroakustische%20Komposition%20und%20Klanggestaltung#pdfviewer</a></b>  <a href="http://seam.uni-weimar.de">seam.uni-weimar.de</a>  <a href="http://seam.hfm-weimar.de">seam.hfm-weimar.de</a>	<b>Online Meeting</b>	

**Zeiten der online Konsultationen der Fakultät Kunst und Gestaltung am 5. Mai über BBB**

- 9:00 – 10:00 Lehrangebote für alle Studiengänge – Wissenschaftliche Lehrgebiete
- 10:00 – 12:00 Studiengang Lehramt Kunsterziehung - Zweifach/Doppelfach
- 11:00 – 13:00 Studiengang Freie Kunst
- 12:00 – 14:00 Studiengang Produktdesign
- 13:00 – 15:00 Studiengang Visuelle Kommunikation
- 14:00 – 16:00 Studiengang Medienkunst/Mediengestaltung