

DIE SeaM-KURSE

EINFÜHRUNG IN MAX/MSP

Werkmodul (BA) – Tim Helbig

ab Montag, 09.04.2018

9:15 – 10:45

Coudraystraße 13A R011, SeaM-Werkstattstudio

Live-Elektronik mit konventionellen und experimentellen Instrumenten (Spezialkurs Computermusik)

Werkmodul (BA), Fachmodul (MA) – Tim Helbig

ab Montag, 09.04.2018

11:00 – 12:30

Coudraystraße 13A R011, SeaM-Werkstattstudio

KLANGWERKSTATT A/B

Projektmodul

Prof. Robin Minard,

Dr. Teresa Carrasco, Tim Helbig

ab Dienstag, 17.04.2018

9:15 – 10:45 [Klangwerkstatt B]

Coudraystraße 13A R011, SeaM-Werkstattstudio

ab Dienstag, 17.04.2018

13:00 – 14:30 [Klangwerkstatt A]

Coudraystraße 13A R011, SeaM-Werkstattstudio

beginnen ab dem 09.04.2018!

Einführung in SuperCollider

Werkmodul (BA), Fachmodul (MA)

Dr. Teresa Carrasco

ab Dienstag, 17.04.2018

11:00 – 12:30

Coudraystraße 13A R011, SeaM-Werkstattstudio

AudioLAB I. Multidimensionale Aspekte der Live Elektronik durch die Anwendung von drahtlosen Sensoren, Tangible User Interfaces, und digitale Schnittstellen. (Spezialkurs Computermusik)

Fachmodul

Dr. Teresa Carrasco

ab Mittwoch, 11.04.2018

17:00 – 20:00 // ungerade Wochen

Coudraystraße 13A R011, SeaM-Werkstattstudio

ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK II

Werkmodul (BA), Fachmodul (MA)

Dr. Teresa Carrasco

ab Mittwoch, 11.04.2018

9:15 – 10:45

Coudraystraße 13A R011, SeaM-Werkstattstudio